

# 令和5年度 第4回番組審議会

◇日 時 2024年3月28日(木) 10時40分～12時00分

◇場 所 テレビトクシマ 本館5階(徳島市新蔵町1丁目17)

◇出席者 ○委員(5名) ○ケーブルテレビ徳島(3名)

|     |         |                     |       |
|-----|---------|---------------------|-------|
| 会 長 | 吉田 恵子 氏 | 代表取締役社長             | 梅田 真司 |
| 副会長 | 丸茂 晃裕 氏 | コンテンツ事業部 部長         | 中山 哲也 |
| 委 員 | 上野 由佳 氏 | 同部 番組評価・企画担当部長(事務局) |       |
| 委 員 | 井内 泰 氏  |                     | 元木 秀章 |
| 委 員 | 鏡 一郎 氏  |                     |       |

◇番組に対するご意見(一部抜粋)

## ①RIDE 音 MUSIC 2nd RIDE

- ・番組を初めて見たが、地元アーティストを応援する素敵な番組だと思った。歌と歌の間にトークセッションがあり、アーティストの人となり伝わって良かったと思う。気になったのは、右下の曲のタイトルが歌詞テロップと重なる部分があって見えづらかったので、配置する場所を見直した方が良いのではないか。
- ・番組の構成が良かった一方で、途中で流れた地元と関係のないアーティストのPV(プロモーションビデオ)は番組にあまり合っていないと感じた。
- ・普段こうした音楽番組をじっくり見ることがなく、今回初めて番組をしっかりと見る事ができた。そのアーティストのファンであったり知り合いであったり、またその音楽ジャンルの好きな人なら楽しめるのかも知れないが、興味がないとずっと見続けるのは厳しい。
- ・そのアーティストのファンやライブ好きの人、また徳島で音楽活動をしている人にとっては関心の高い番組だと思う。番組自体はいろんなジャンルのアーティストを幅広く取り上げていて良い面もあるが、一方で、全く知らないアーティストが自分の興味関心のない曲を歌っているとやはりチャンネルを変えてしまう。毎回続けて見るのは難しいと思う。
- ・徳島で活躍する人を応援する番組という意味では、地元のケーブルテレビにしかできない番組だと思うので、何とか徳島の音楽シーンを伝えてほしい。
- ・徳島のアマチュアバンドが出演を目指すような、登竜門的な番組になればおもしろいと思う。またこの番組に出演したアーティストが将来メジャーになった際に、過去映像としてこの番組が「お宝映像」になればいい。
- ・この番組を初めて見たが、出演者の方は非常に味わいがあって、歌も素晴らしいと思った。今回のバンドはオリジナル曲を歌っていたが、世間に知られているメジャー曲を一部カバーすれば、一般の視聴者もとつきやすいのではと思った。
- ・MCに関しては、明るくて感じのいい方だと思った。ただ、音楽番組のMCという点からいうと、衣装がもう少し派手(非日常のような、夢を与えるイメージ)でも良いのではと思った。
- ・私は、MCの方は好みが分かれるタイプだと思った。普段から番組を見ているわけではないので今回に限っての意見になるが、少し目立っていたと思う。

- ・[質問] 場所は県内で撮影しているのか。また番組出演者をどのようにして選んでいるのか。
- ・[当社] 県内のライブハウスを借りて収録している。出演者は番組の最後に募集をかけている。そのほか、出演したアーティストの繋がりで紹介してもらうケースもある。
- ・[当社] ご意見をいただいたように、視聴者の好みがはっきりと出る番組で、興味のない人にはなかなか響かないため、視聴率の面では厳しい番組となっているが、徳島でライブをしたり、地元で活動をしているバンドやアーティストを応援する意図で、今後も番組を制作していきたい。

## ②とくしまマラソン2024 [中継・一部抜粋]

- ・本部席を設けて実況してもらえるのはありがたい。ランナーの方が走っている姿はもちろん、沿道で応援をしている人たちの目線でもリポートがあれば良かったと思う。
- ・雨の中の中継で撮影スタッフも大変だったと思う。完走したランナーのインタビューも聞けて良かった。
- ・このとくしまマラソンと阿波おどりの中継は毎年楽しみに見ている。知り合いが出ているので、フィニッシュシーンの録画を早送りしながら、ところどころではスロー再生で見ている。個人的な意見になるが、完走ランナーのインタビューも良いが、出来ればゴールシーンを多く映してほしい。メイン画面に小窓のような別画面を設けるワイプなども活用してほしい。
- ・市民マラソン中継という性質上、今のかたちがベストなのかとも思う。
- ・高校総体や地域のスポーツ大会などの中継をよく見ている。幅広い世代の競技者がたくさん参加し、中に知り合いがいるからだ。今回のとくしまマラソンにも多くの知り合いが出ており、ゴールシーンをチェックしていた。見つけた場合には LINE などメッセージを送ったり、翌日電話するなどコミュニケーションのきっかけにもなるので、ゴール地点の映像は貴重である。テレビトクシマの中継がコミュニケーションを誘発する、これぞケーブルテレビの醍醐味と言える番組だと思う。個人的に大好きな番組である。
- ・[当社] 視聴者からのご意見として、マラソン開始直後はカメラが先頭ランナーをずっと追っていて、映像が代わり映えしないので、もっと一般ランナーを映してほしいとの要望があり、今後改善を検討したい。

以上