

令和7年度 第1回番組審議会

◇日 時 2025年6月12日(木) 10時40分～12時00分

◇場 所 テレビトクシマ 本館5階(徳島市新蔵町1丁目17)

◇出席者 ○委員(6名)

○ケーブルテレビ徳島(3名)

会長 吉田 恵子 氏

代表取締役社長 梅田 真司

副会長 丸茂 晃裕 氏

コンテンツ事業部 本部長 中山 哲也

委員 峪口 有香子 氏

コンテンツ事業部 部長(事務局)

委員 上野 由佳 氏

湯村 修平

委員 加守 寛士 氏

委員 上田 浩之 氏

◇番組に対するご意見(一部抜粋)

① 美味そうに食べるヒト

・(出演している女性が)すごく美味しそうに食べていたし、改めて徳島の経済を支えるのは食だと思った。

・最近 TikTok 等で外国人が良く上げている動画のイメージ。5分間という尺の中で調理の様子が映っていたり、BGM も合っていて1回があっという間に感じた。徳島にはいろいろなお店があるので、新しく開店したお店や老舗のお店など広範囲に紹介して欲しい。

・料理メインで制作されている番組であり、5分という尺が TikTok 世代にピッタリだと思う。

タイトルは「美味そうに食べるヒト」となっているが、同時に「美味そうに作るヒト」も兼ねていると思った。これ以上長くなるとじっくり見ていられないので尺も丁度良かった。

・とても面白い内容だった。調理している映像の中で、音に食欲を掻き立てられ、カメラワークや音にこだわりを持って作っているのが感じられた。(今回の)お店のジャンルがガッツリ系だったが、食べている女性は普段はそんなものを食べそうにない華奢な女性だったのがギャップがあって良かった。YouTube や TikTok に流すとバズる可能性もあるので、現在のトレンドを取り入れた番組作りを検討してみて欲しい。

・作っている人も食べている人も良かった。これから県内のいろいろなお店を紹介して行かれると思うが、紹介されたら店に行ってみたいと思う。

・[当社] ナレーションをつけない分、映像と音、演者の表情で美味しさを表現しないといけないため、カメラマンも演者も苦労しながら制作をしているようである。もっと調理している場面を増やした方が良さだろうかとか、地元のお店を紹介するのでバックグラウンドを入れた方が良さとかまだまだ工夫の余地があるので、制作担当とその辺りを煮詰めながら続編を制作出来ればと思っている。

② 創作舞台「桜写楽」

- ・ 普段能に触れる機会が少ないので、こういった形で番組としてまとめて見たらすごく興味深い内容だった。前知識があまりない状態で番組を見るので、もう少し説明や映像があればわかりやすかったのかなと思う。あまり深く知識がなくても見やすい内容だったと思う。
- ・ 写楽に興味があったので、とても楽しめる内容だった。写楽を横から撮影した時に、画角が少し気になった。
- ・ イベントがあったことは知っていたが、当日行けなかったので映像で見られて良かった。皆さんの意見にあったように番組が唐突に始まった感があるので、前段階で説明等あった方が親切かと思った。映像だけでは伝わりにく部分があった。こうしてイベントを収録・放送してもらうことで当日行けなかった人たちの目にも触れることになるので、番組を制作してもらってありがたいと思った。
- ・ (可能なら) 画面下にテロップ等を入れてもらえたら、途中から番組を見た人も内容がわかりやすいのではないかと思った。徳島にあれだけの能文化が根付いていたということに感動した。映像の中で存続が危ういと言っている場面もあったが、ぜひ地域で今は開かれているが今後存続出来なくなるかも知れないお祭りなどを紹介してもらえたらと思う。
- ・ 普段あまり目にしない題材を番組にしてもらえてありがたいと思った。反面、知らない人を見るととっつきにくいとも感じたので、わかりやすい番組作りを心掛けていただけたらと思う。
- ・ (番組審議会では) トータル1時間30分の番組をダイジェストにしているのので、全編を通してみるとまた違った印象を受けるかも知れないと思った。なかなかとっつきにくいジャンルかとは思いますが、こうして映像にしてもらうことで人の目に触れやすくなったのではと思う。
- ・ [当社] 皆さんからご意見を伺い、普段あまり見慣れない番組を制作するにはもう一工夫必要かと感じた。

以上